

Part I Tamil -All-UG- ஓப்படைப்புக் கட்டுரைத் தலைப்புகள்

பகுதி – 1 தமிழ் - (Part I Tamil -All-UG)

11 - A - முதற்பருவம்

1. புதுக்கவிதைகளில் சமுதாயக் கருத்துக்கள்
2. வழக்குரை காதை காட்டும் கண்ணகி
3. தேம்பாவணியில் உவமைச் சிறப்பு

21 - A - இரண்டாம் பருவம்

1. தமிழ் இலக்கியத்தில் ஆகுபெயர்
2. இதழ்களின் தமிழ்ப்பணி
3. இணையமும் தமிழும்

31 - A -மூன்றாம் பருவம்

1. சங்க இலக்கியங்களின் தனிச்சிறப்புகள்
2. பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் அறக்கருத்துக்கள்
3. இராசராசசோழன் நாடகத்தில் பாத்திரப் படைப்புகள்

41 - A - நான்காம் பருவம்

1. தமிழில் பா வகைகள்
2. அன்பின் ஐந்திணைப் பாகுபாடு
3. பாரதிக்குப் பின் தமிழில் காப்பிய வளர்ச்சி

பி.லிட்-தமிழ் (ஒப்படைப்புக் கட்டுரைத் தலைப்புகள்)

முதற்பருவம்

10711

1. பாரதிதாசனும் தமிழும்
2. வ. சு. ப. மாணிக்கனார் பார்வையில் கம்பர்
3. தமிழ்ச் சிறுகதைகளும் சமூகச் சிக்கல்களும்

10712

1. நன்னூலில் கல்விச் சிந்தனைகள்
2. நன்னூல் காட்டும் எழுத்தின் வகைகள்
3. தமிழில் ஒற்றுப் பிழைகள்

10713

1. தமிழரின் தொன்மைச் சிறப்புகள்
2. களப்பிரர் ஆட்சியில் தமிழகம்
3. சோழர்களின் கலைத் தொண்டு

10714

1. நந்திக் கலம்பகத்தின் தனிச்சிறப்புகள்
2. திருமொழியில் கண்ணனின் அழகு
3. ஒட்டக்கூத்தர் காட்டும் குலோத்தூங்கன்

பி.லிட்-தமிழ் (ஒப்படைப்புக் கட்டுரைத் தலைப்புகள்)

இரண்டாம் பருவம்

10721

1. திருக்குறள் உணர்த்தும் வாழ்வியல்
2. நாலடியாரில் அறக்கருத்துக்கள்
3. திருமந்திரத்தில் நிலையாமை

10722

1. நன்னூல் காட்டும் சொல் பாகுபாடு
2. நன்னூலில் வினைச்சொல் குறித்த செய்திகள்
3. தொகைநிலைத் தொடர்களின் அமைப்பு

10723

1. தொல்காப்பியத்தின் அமைப்பும் சிறப்பும்
2. அறிவியல் தமிழின் தேவை
3. தமிழ் எழுத்துச் சீர்திருத்த வரலாறு

10724

1. திராவிட மொழிகளின் தனிச்சிறப்புகள்
2. தமிழில் திணை பால் இடம் - பகுப்பு
3. தமிழில் எச்சங்களும் முற்றுகளும்

பி.லிட்-தமிழ் (ஒப்படைப்புக் கட்டுரைத் தலைப்புகள்)

மூன்றாம் பருவம்

10731

1. திருமூலரின் வரலாறு குறித்த செய்திகள்
2. நாவுக்கரசர் காட்டும் சிவத்தலங்களின் பெருமைகள்
3. திருவாசகத்தில் இறைவன்

10732

1. ஐந்திணையின் முப்பொருள் பாகுபாடு
2. யாப்பருங்கலக்காரிகை காட்டும் செய்யுள் உறுப்புகள்
3. யாப்பருங்கலக்காரிகையில் பா, பாவின வகைப்பாடு

10733

1. தமிழில் ஐந்திலக்கணம்
2. தமிழ் வளர்ச்சியில் சைவமும் வைணவமும்
3. தமிழ் உரைநடையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

10734

1. சிலப்பதிகாரத்தின் பெருமைகள்
2. சீவகசிந்தாமணியில் அறக்கருத்துக்கள்
3. அயோத்தியா காண்டத்தில் குகனின் மாண்புகள்

பி.லிட்-தமிழ் (ஒப்படைப்புக் கட்டுரைத் தலைப்புகள்)

நான்காம் பருவம்

10741

1. பாரதிதாசனின் தமிழ்ப்பற்று
2. உமர்கய்யாம் பாடல்களின் எளிமையும் இனிமையும்
3. தமிழில் ஹைக்கூ கவிதைகளின் வளர்ச்சி

10742

1. புறத்திணைப் பாகுபாடு
2. பாடாண் படலத்தின் தனிச்சிறப்புகள்
3. தண்டியலங்காரத்தின் அமைப்பும் சிறப்பும்

10743

1. தமிழரின் நாட்டுப்புறக் கலைகள்
2. தமிழர் வாழ்வில் நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள்
3. நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் சிறப்புகள்

10744

1. மக்களாட்சியில் இதழ்களின் பங்கு
2. செய்தியின் வகைகளும் களங்களும்
3. இன்றைய இதழ்களின் நோக்கும் போக்கும்

பி.லிட்-தமிழ் (ஒப்படைப்புக் கட்டுரைத் தலைப்புகள்)

ஐந்தாம் பருவம்

10751

1. பதிற்றுப்பத்து காட்டும் சேரர் மாண்புகள்
2. பரிபாடலில் முருகன் பற்றிய செய்திகள்
3. திருக்குறளில் தனி மனித ஒழுக்கம்

10752

1. மொழி முதல் மற்றும் இறுதி எழுத்துக்கள்
2. தொல்காப்பியம் காட்டும் பிறப்பியல் செய்திகள்
3. உயிர் ஈறுகள் மயங்கும் நிலைகள்

10753

1. இதழ்களின் வகைப்பாடு
2. இதழ்களின் அமைப்பும் அவற்றின் சிறப்புகளும்
3. இணைய இதழ்களின் இன்றையநிலை

10754

1. தொல்காப்பியத்தில் சொல் பாகுபாடு
2. வினைச்சொற்களின் இலக்கணமும் பாகுபாடும்
3. தொல்காப்பியம் காட்டும் உரிச்சொற்கள்

பி.லிட்-தமிழ் (ஒப்படைப்புக் கட்டுரைத் தலைப்புகள்)

ஆறாம் பருவம்

10761

1. தமிழில் ஒப்பிலக்கிய போக்கு
2. சங்கப்பாடல்களில் வீர மரபு
3. தமிழில் சிற்றிலக்கியங்களின் வளர்ச்சி

10762

1. ஐவகை நிலங்களும் திணைகளும்
2. களவியல் காட்டும் மாந்தர்கள்
3. தொல்காப்பியத்தில் மரபியல் செய்திகள்

10763

1. தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றம்
2. தமிழ் நாடக வகைகள்
3. தமிழ் நாடக அறிஞர்கள்

10764

1. விளம்பரத்தின் தன்மைகளும் வகைகளும்
2. விளம்பரத்தின் நன்மைகளும் தீமைகளும்
3. தற்காலத் தொலைக்காட்சி விளம்பரங்கள்

எம் ஏ. தமிழ்- (ஒப்படைப்புக் கட்டுரைத் தலைப்புகள்)

முதல் பருவம்

31911

1. புதுக்கவிதைகளில் படிமங்கள்
2. அண்ணாவின் மொழிநடை
3. திரு.வி.க.வின் உரைநடைச் சிறப்பு

31912

1. பதினெண்-கீழ்க்கணக்கு-நூல்கள் காட்டும் அறம்
2. சிவபுராணத்தில் பிறவி பற்றிய செய்திகள்
3. பிற்காலப் பக்தி இலக்கியங்களில் கடவுள் கோட்பாடு

31913

1. தொல்காப்பிய எழுத்ததிகாரத்தின் அமைப்பியல்
2. தொல்காப்பியரின் தொகைமரபுக் கோட்பாடு
3. மெய்யெழுத்துக்களின் மயங்கியல் நிலைகள்

31914

1. திறனாய்வின் நோக்கமும் பயன்களும்
2. தமிழ் இலக்கியத்தில் கற்பனை
3. தமிழில் இலக்கிய இயக்கங்கள்

எம் ஏ. தமிழ் (ஒப்படைப்புக் கட்டுரைத் தலைப்புகள்)

இரண்டாம் பருவம்

31921

1. தொல்காப்பியச் சொல்லதிகாரத்தின் அமைப்பியல்
2. தொல்காப்பியரின் சொற்பாகுபாடு
3. தொல்காப்பிய உரியியல் காட்டும் செய்திகள்

31922

1. தமிழர் பண்பாடும் சமயங்களும்
2. சிலம்பில் நாடகக் கூறுகள்
3. பல்லவர்காலக் கலைகளின் சிறப்பியல்புகள்

31923

1. தமிழில் திறனாய்வு - தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
2. பெண்ணியத் திறனாய்வு வகைகளும் போக்கும்
3. தமிழில் நவீன திறனாய்வு வகைகள்

31924

1. வரலாறும் கல்வெட்டுகளும்
2. தமிழகக் கல்வெட்டுகளின் பொதுத் தன்மைகள்
3. தமிழ் எழுத்து வளர்ச்சி நிலைகள்

எம் ஏ. தமிழ்- ஒப்படைப்புக் கட்டுரைத் தலைப்புகள்

மூன்றாம் பருவம்

31931

1. குறிஞ்சிப்பாட்டின் அமைப்பும் சிறப்பும்
2. பரிபாடலில் காணப்படும் வையை
3. சிறுபாணாற்றுப்படையில் பாணர் வாழ்வியல்

31932

1. புகார்க் காண்டத்தின் கதைப்போக்கு
2. மணிமேகலையில் சமயக் கருத்துக்கள்
3. கண்ணப்பரின் பக்திச் சிறப்பு

31933

1. கலிங்கத்துப் பரணியின் தனிச்சிறப்புகள்
2. தமிழ்விடு தூது காட்டும் தமிழின் பெருமைகள்
3. முத்தொள்ளாயிரத்தில் சோழர் குறித்த செய்திகள்

31934

1. அகத்திணை மாந்தர்கள்
2. வாகைத் திணை - வகைகள்
3. தொல்காப்பியம் காட்டும் செய்யுள் உறுப்புகள்

எம் ஏ. தமிழ் - ஒப்படைப்புக் கட்டுரைத் தலைப்புகள்

நான்காம்பருவம்

31941

1. தமிழில் ஒப்பிலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
2. தமிழில் இலக்கிய வகைமைக் கோட்பாடு
3. தமிழ் இலக்கியத்தில் கலைகள்

31942

1. காலம் தோறும் மானுடவியல் வளர்ச்சி
2. மொழியியல் பண்பாடும் மானுடவியலும்
3. தமிழகப் பழங்குடிகளின் பண்பாட்டு மாற்றங்கள்

31943

1. தமிழக வரலாற்றை அறிவதற்கான சான்றுகள்
2. சோழராட்சி முறையின் சிறப்பியல்புகள்
3. தமிழகத்தில் நாயக்கர் ஆட்சி

31944

1. ஆய்வின் அடிப்படைக் கூறுகள்
2. ஆய்வு அணுகுமுறைகள்
3. ஆய்வேட்டின் அகப்புறக் கட்டமைப்புகள்